





La parte migliore era stata sostenuta dagli avv. DeLuca e Giorgetti.



# Come morì Michelstaedter

Sono stati a Gorizia per il cinquantenario della morte di Carlo Michelstaedter. Hanno messo una lapide sulla facciata della casa dove lo scrittore visse e dove il 17 ottobre del 1910 si è dato la morte, a ventitré anni.

Gorizia dev'essere molto cambiata da allora, con due guerre che l'hanno devastata, ma la piazza dove la casa di Michelstaedter si diceva abbia mantenuto la forma e il disegno originale. All'annunzio c'era una poeche persona che si autenticava: la sorella, l'unica superstite della famiglia Michelstaedter, la famosa Paula delle lettere. Gli altri parenti sono scomparsi da tempo, e qualcuno — come la vecchia madre e due sorelle — in modo tragico: deportato in Germania nei campi di eliminazione a bruciato. La nostra malavita non risparmia neppure una vecchia di novantatré anni, quanti ne aveva la signora Michelstaedter.

C'era invece qualche amico: fra gli altri, uno di quelli che la mattina del 18 ottobre avevano portato la bara dello scrittore nel piccolo cimitero ebraico che ora sta al di là del confine. Di pochi metri, non più di duecento, ma per andarci occorre il permesso della polizia. E' per questo che la cerimonia si è chiusa nella parte di Gorizia dove Michelstaedter aveva cominciato la sua breve vita, tra la casa dei genitori e quella dell'amico Paternoli, la casa della sofferta in cui si ritirava a scrivere e a studiare. Ma sarebbe poca cosa se ognuno di noi non la riprendesse nella memoria, nella rilettura delle opere che sono state pubblicate presso l'editore Sansoni, a cura di uno degli amici goriziani, Gaetano Chiavacci, che è anche l'autore della bella epigrafe.

Ho detto nella memoria ma per la verità in quanti siamo a predicare con qualche coscienza il valore di Carlo Michelstaedter?

Lo so, cinquant'anni sono molti, lo sono perfino per quegli scrittori che diciamo grandi o che, per una serie di motivi, hanno potuto sviluppare allargate e approfondite la propria opera. Cinquant'anni sono impensabili con tutti, anche con i popoli, con le grosse famiglie, non soltanto con i singoli e con l'individuo. Il rapporto a Gorizia diventa d'obbligo: la città è circondata da decine, da centinaia di migliaia di morti raccolti nelle tombe o perduti nei campi o sui monti. Mi guardo intorno, è una bella giornata d'ottobre al tramonto e un velo di nebbia copre i monti di cui una volta tutti sapevano a memoria i nomi e la storia e ora sono solo nomi e più nomi. Sono i morti che il giovane Michelstaedter aveva conosciuto e amato: il Calvario, il Subotino, il San Valentino. E', dunque, un mondo che si perde nell'ombra e di cui a fatica riusciamo a tracciare un disegno grossolano e frammentario.

Michelstaedter, scegliendo la sua morte, aveva in qualche modo cancellato quel mondo che a distanza di pochi anni sarebbe stato cancellato da una tempesta di sangue e di dolore. La sua stupenda favola — fatta di bellezza e di intelligenza — è durata appena cinque anni, quanti furono poi gli anni della sua educazione a Firenze. Chissà, mi parla delle doti eccezionali di quella mente, esalta la sua facoltà di imparare senza il più piccolo segno di fatica e soprattutto quella specie di magica che gli consentiva di strappare il vero delle cose, alla prima luce, senza sforzo, quasi per grazia.

Perché Michelstaedter, si è ucciso? Ce lo domandiamo, o meglio lo chiediamo a quelli che lo hanno conosciuto, che gli sono stati vicini. Nessuno lo ha, tutti invece lo ricordano pieno di vita e felice, allegro, pronto al dialogo, alla confidenza, alla partecipazione.

Forse è inutile porci domande del genere: il segreto della natura morte — anche quando è volontaria — sembra nascere da un circolo impenetrabile — appare soltanto a Dio. Caso mai, vale la pena di seguire la strada che Michelstaedter ha percorso per arrivare alla morte e la tesi su *La persuasione e la retorica*, *Il dialogo della salute* ma soprattutto le lettere e le poesie costituiscono un dato che mi sembra essenziale per l'interpretazione della sua figura: il dolore, il cosciente di quella grazia, di cui ancor oggi si coglie il profumo nelle poche fotografie che ci restano dell'uomo,

stava proprio nel dolore, nella vita sofferta, insomma nella coscienza del proprio destino.

Anzi, se teniamo ben fuso questo dato d'interpretazione, arriviamo più in là, possiamo vedere quanto ci fosse in Michelstaedter di serio, di teso, di onesto. Nella storia della intelligenza italiana, ai primi del secolo, non sono stati in molti a difendere con tanto rigore il principio del tentativo, della parola che dev'essere bilanciata e assoluta, e non — come succede — annullata e tradita, dell'azione.

Non lo perché mi è accaduto nel corso della cerimoniale di pensare all'enorme diversità delle nostre posizioni, al contrasto che c'è fra quel mondo che si rompe per fedeltà e per volontà e il nostro mondo che ignora e tradisce quello interiore. Fra un mondo nuovo e un mondo nuovo. Il contrasto veniva puntualizzato da una favola ben diversa: la favola dei nostri giorni che passa sugli schermi e molti a noi sono visibili. Il film di Godard, *A bout de souffle*, è un esempio di quella che è ormai la vita desensibilizzata, la vita che non rispetta neppure più la funzione del dramma e per cui, detto, morte, colpa, tutto passa senza lasciare traccia nella coscienza. A un certo punto fra i protagonisti si apre una brevissima discussione sulla frase di Faulkner: «Fra il nulla e il dolore, ho scelto il dolore». Naturalmente l'eroe del film sceglie il nulla, la posizione assoluta, che è sincero: lo è perché, un po' come tutti noi, egli è incapace di sentire il dolore. Il dolore non è più una dimensione o almeno fingiamo che non lo sia più: fino al giorno in cui ne siamo colpiti e ci annulla. La vita è diventata qualcosa che si prende (la favola dell'eroe del film conosce soltanto due motivi: il denaro, la donna, la macchina. Ma anche qui sembra difficile distinguere, tutto finisce per assomigliarsi in quella corsa nel nulla), non il più qualcosa che si deve interpretare, accettare o rineziare. In una lettera alla madre del settembre 1910, Michelstaedter confessava: «Perché io non come si può avere qualcosa nella vita, come si può essere uomini: che non si può attendere questo dagli altri né chiederlo in nessuna delle situazioni preparate — ma che sta in me, nella certezza

della vita, nel fare tutto, nell'aver la forza di vivere la propria vita...».

Qui sta la differenza, al tempo di Michelstaedter si poteva parlare ancora in quel modo e la vita era vista come qualcosa che uno doveva farsi mentre oggi chi ha soltanto il coraggio di adottare lo stesso linguaggio? Oggi si aspetta sempre che la vita ci sia fatta, ci sia proposta. Il grigio, l'anonimo, il mare di nebbia in cui ci avvia e ci addormentiamo non sono che il frutto di questa dismissione minima e di una grossa mancanza di dentro interiore. Ora in tale navigazione sorda e cieca non c'è salvezza, non si diventa uomini con il rimpianto della vita indolore. La tragedia vicenda di Michelstaedter è una prova per assurdo di tale verità ed è per questa ragione che il suo mi sembra un nome da ricordare, oltre le cerimonie e le commemorazioni.

Carlo Ro



Suor Teresa, l'Angelo degli slum, visita i lebbrosi alla periferia di Calcutta

# NEL BUIO PROFONDO DELLA MISERIA INDIANA Sotto la spazzatura c'era una vecchia

S'era mantenuta in vita con qualche torce dell'acqua piovana che colava in fondo al fosso - Suor Teresa e le sue compagne missionarie raccolgono i rifiuti umani di Calcutta: all'ospizio, messe su con mezzi di fortuna, nelle brandine affiancate da una moltitudine di spettri oscuri, immobili, assorti in una specie di allucinato stupore - Tra i bambini che vengono buttati via «a nudi di cicchi», di contorti dalla tubercolosi, altri ridotti allo scheletro - E' il punto più basso della depressione dalla quale il governo di Nuova Delhi sta coraggiosamente risolvendo il paese - La tragedia dei lebbrosi: la loro malattia uscita, ancor più dell'orrore fisico, un'avversione morale, quasi fossero peccatori e dannati - Suor Teresa li guarda con naturalezza, con carità lieve, ridona loro l'alba della speranza

(Dal nostro inviato speciale) Calcutta, 20 ottobre. La chiamano l'Angelo degli slum. Magra, instancabile, avvolta in una sua tunica bianca, suor Teresa ha più di dieci anni addosso la sua vita di lebbrosi, ai peggiori, ai derelitti, agli esseri che nessuno osa toccare, che nessuno osa avvicinare o soccorrere, e che sono a terra proutti dalla fame e dai miasmi, che muoiono lentamente nella più atroce solitudine.

Suor Teresa, una delle attività più preziose della missione che compone l'Ordine da lei fondato nel 1948 col nome di

«Sorelle prediatrici dell'amore di Cristo», è quella di raccogliere i rifiuti umani di Calcutta, e li porta in un ospedale che hanno messo su con mezzi di fortuna a pochi passi dal famoso tempio di Kalu, lo dei cui si offriva, in un tempo non lontano, sacrifici umani. Suor Teresa ha visto sopra delle brandine affiancate la sua vita di lebbrosi, che occupano il minor spazio possibile, una moltitudine di spettri oscuri. Eran quasi tutti immobili, silenziosi, come assorti in un allucinato stupore, ed apparivano chiari che solo un ultimo sospiro di vita li tratteneva sospesi in bilico sull'orlo di questo mondo. Chissà se suor Teresa quando forata, nel 1948, si chiamava Centocquattro. Ed era chiaro a tutti che quella breve risposta, voluta dire che la morte si stava già avvicinando, era stata una scelta.

Solo pochi giorni prima era morta una vecchia che era stata rinchiusa in un ospedale per lebbrosi. Era stata trovata in un fosso, sotto ad un mucchio di spazzatura, dove era rimasta tra la vita e la morte per una settimana. La vecchia era caduta nel fosso in preda allo sfinimento, e lì era rimasta tramortita per molto tempo, e l'immondizia l'aveva sepolta. Forse un lamento, forse un sospiro sfiorato per scorgersi di essere quella lurida coperta, nessuno segnalato la sua presenza ad una delle sorelle prediatrici. Se non era ancora, era perché lì sotto, aveva potuto bere qualche torce dell'acqua piovana che colava in fondo al fosso.

Suor Teresa era di servizio quando la vecchia fu portata all'ospedale, e così spettò a lei il compito di lavarla. Quando le incrostazioni della sporca furiosa disciolte, suor Teresa si accorse che il corpo della vecchia era cristallizzato in piccoli buchi, nei quali si muovevano dei minuscoli segmenti biancastri. Erano vermi. Il processo di decomposizione aveva afferrato quel corpo quando la vecchia non era ancora morta. Ed era stupefacente che, in quello stato, essa fosse ancora in grado di coprire e di parare. Che la dominava in quegli ultimi istanti era la grande

stupore, che qualcuno potesse prendersi cura di lei. Chissà se suor Teresa: «Ma perché la fai?». Suor Teresa, che parla il bengalese perfettamente, risponde: «Per l'amore di Dio». E allora una specie di luce chiara si diffonde sul viso luttuoso della marionetta. «Oh, che cosa meravigliosa. Tanta ancora». E suor Teresa racconta che quella semplice frase che l'abitante religioso la aveva messa in bocca, finché la vecchia spirò una sua espressione dolce e lieve.

L'Angelo degli slum, che a Calcutta, in India, ha chiesto ed ottenuto la cittadinanza indiana, ha costituito anche un ospedale per bambini e un ospedale per donne, da offrire caritatevoli. Sono stato a visitarlo. Ho visto i bambini che vengono buttati via, perché illegittimi e perché affetti da gravi malattie. Sono stati casi estremi, che dimostrano fino a che punto di smarrimento sociale possono giungere certi ambienti che stanno al fondo della vita indiana, stretti dalla miseria, ma che rappresentano solo un'eccezione all'ordine. L'ospedale straordinario che di regola gli indiani portano ai loro figli.

Allineati ai loro letti, alcuni erano ciechi, altri contorti dalla tubercolosi delle ossa, altri ancora erano ridotti allo scheletro delle loro membra. Suor Teresa prese in braccio un piccolo cieco, che la riconobbe subito. Un sorriso illuminò il suo viso. Era il segno di un affetto che era pervenuto a un certo punto della sua esistenza e della sua solitudine, e che per miracolo, la sua vita si era semplicemente: «Lo abbiamo raccolto, l'abbiamo curato, ne abbiamo salvato uno».

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso dei lebbrosi. E' la sua vita trascorsa a Calcutta, di un milione nell'intera India, che non stanno nel lazaretto, ma vivono mescolati in mezzo alla gente. E' un modo che suor Teresa ha scelto, dalla mancanza della più elementare regola d'igiene, che i lebbrosi di una vita che non ha nulla di umano, e anche della ignoranza e dell'odio che li circonda, di un modo che può essere visto come un atto di amore.

Ma la missione cui è legata la fama più sconosciuta di questa donna figura di donna è il soccorso























## Proposti ai sindacati dal Ministero del Lavoro

# Nove punti base per risolvere la grave vertenza alla Cogne

I rappresentanti degli operai ne discuteranno oggi ad Aosta con i dipendenti in sciopero - Dovranno dare una risposta entro le ore 17 di lunedì - In caso di accettazione potranno iniziare le trattative e quasi sicuramente si arriverà all'accordo

(Nostro servizio particolare)

Roma, 20 ottobre.

Neppe oggi hanno potuto svolgere le trattative per la vertenza Cogne, mantenendo le due parti sulle rispettive posizioni di intransigenza. Tuttavia questa sera, anche a seguito di interventi a livello politico (sempre, tra l'altro, che il ministro delle Partecipazioni Statale non abbia parlato al presidente del consiglio on. Fanfani nel corso di un colloquio avuto oggi al Vittoriale), è accaduto un fatto nuovo, che ha suscitato qualche speranza, soprattutto in prossimità ormai di una rottura, il ministero del lavoro ha riesaminato la possibilità di una mediazione ed ha avanzato alle parti, in via riservata e non ufficiale, alcune proposte.

I rappresentanti sindacali dei lavoratori se hanno discusso a lungo ed alla fine hanno deciso di consultare direttamente le maestranze, non intendendo assumersi la responsabilità di un'intervento che alle parti parzialmente ricorresse presentate all'azienda. Così, alle ore 22, il ministero ha invitato le delegazioni operaie a dare una risposta, entro le ore 17 di lunedì prossimo, 24 ottobre; nel caso di rifiuto, la comunicazione sarà fatta al sottosegretario Calvi dei dirigenti delle confederazioni sindacali; in caso di accettazione, giungeranno nella capitale le delegazioni operaie per la firma di un accordo.

A queste condizioni si è giunti dopo un'intera giornata di consultazioni separate ed ufficiose tra il sottosegretario on. Calvi e i rappresentanti dei datori di lavoro e dei lavoratori. Nella tarda mattinata, le delegazioni operaie avevano mostrato la loro buona volontà per giungere ad una intesa, ridimensionando lievemente le rivendicazioni economiche e normative. La misura del premio annuale era stata ridotta da L. 30.000 a L. 25.000 per il 1960 e da L. 25.000 a L. 20.000 per il 1961, fermo restando l'impegno di determinare la misura per il 1962 previo incontro fra le parti. Inoltre, per le dodici giornate di sciopero, era stata ridotta la richiesta di «copertura» quale totale alla corrispondenza di 4000 lire al giorno per ciascun operaio.

Queste proposte non erano state accolte dai rappresentanti del complesso industriale aostano nei successivi incontri con il sottosegretario Calvi e la mattina si era chiusa in una atmosfera di generale pessimismo. Alla ripresa delle trattative ufficiose, nel pomeriggio, si è verificato il fatto nuovo, nel quale in realtà — come fecero cenno — un po' tutti confidavano nella speranza di poter in qualche modo superare la difficile situazione. Dopo un ulteriore sondaggio presso la delegazione industriale, il sottosegretario Calvi ha comunicato alle rappresentanze dei lavoratori che il ministero avrebbe potuto esaminare la possibilità di effettuare una mediazione sulle seguenti basi:

1) corrispondenza di un premio di L. 18.000 (più L. 5000 già versato) per il 1960 e di L. 25 mila per il 1961, fermo restando l'impegno di un incontro fra le parti per stabilire la misura dell'indennità per il 1962;

2) concessione di un premio di L. 12.000, da restituire in cinque o sei rate, in considerazione del malore perso durante le giornate di sciopero;

3) trasformazione dei contratti a termine, alla loro scadenza, in contratti a tempo indeterminato per i lavoratori attualmente dipendenti, ma nessun impegno per gli eventuali nuovi assunti;

4) attribuzione ai fattorini ai piantoni ecc. del 60 per cento della media del coltino, anziché del 75 per cento;

5) per gli infortuni, traduzione in un accordo bilaterale del trattamento attualmente corrisposto, ma nessun impegno per ulteriori miglioramenti;

6) concessione del premio al salvaguardia al personale dell'alto forno nella misura di L. 11.000 a partire dal 1° gennaio del prossimo anno;

7) per la regolamentazione dello sciopero nell'alto forno, scambio di lettere in sede locale: dovrebbe essere assicurato, durante gli eventuali sciopero, la presenza di 25 operai per ciascuna squadra (anziché 6, come indicato dai sindacati) necessari — secondo l'azienda — ad assicurare la «circolazione» della produzione; inoltre dovrebbe essere dato un preavviso di ventiquattrore; e, durante lo sciopero, dovrebbero essere impiegati negli altri forni soltanto operai solitamente addetti al servizio;

8) l'azienda si impegnerebbe a non adottare provvedimenti nei confronti degli operai scioperanti, se non quelli derivanti dall'infrazione del diritto comune;

9) non potrebbe essere accolta la richiesta di un anticipo sulla cosiddetta «banca delle ore»;

10) allo stato delle cose, nessuna previsione di possibilità di ruolo definitiva in un senso o nell'altro è lasciata alle maestranze locali.

F. A.

## La notizia giunta tardi ai sindacati di Aosta

Aosta, 20 ottobre.

La notizia delle proposte ministeriali è giunta molto tardi ad Aosta e sono quindi mancati i commenti ufficiali. Si attende l'arrivo dei delegati da Roma per esaminare i singoli punti e per decidere in merito.

Intanto una notizia è venuta a turbare l'animo del comitato di solidarietà cittadina che in tre giorni ha raccolto oltre milioni in denaro e no-

moso offerto in natura per appoggiare gli operai. Il questore dott. Zeppellina intende infatti chiedere il parere della magistratura per intervenire a meno dei confronti degli scioperanti che chiedono sciolti con altiparanti per le vie della città. Il questore fa presente che l'articolo 196 «vieta la questura a effettuare senza regolare licenza. Tale licenza può essere concessa se la collettività o raccolta di fondi e oggetti abbia scopo patriottico o scientifico, di beneficenza o di sollievo da pubblici infortuni. Tale disposizione, che è ancora la Questura — è valutata da numerose sentenze della Suprema Corte, una delle quali riguarda esplicitamente il caso in oggetto. La terza sezione penale del massimo organo legislativo italiano, con sentenza n. 2508 del 30 ottobre 1951, stabilisce che «la licenza può essere concessa soltanto per gli scopi consentiti dalla legge, tra i quali non rientra quello di soccorrere operai scioperanti».

I sindacati — alla Cisl che la Sait e la Cgil — appaiono vivamente che nessun intervento venga a turbare la situazione esistente e ricordano come finora gli scioperanti e coloro che li appoggiano abbiano dato prova di ordine, di serietà e di compostezza.

## Il professore avvelenato

Sentendosi morire mandò l'amico a comprare l'antidoto

(Dal nostro inviato speciale)

Salerno, 20 ottobre.

L'analisi biologica eseguita a Scafati nel laboratorio del medico Gaetano Nitti ha accertato che Maria De Cesare, la domestica del professore avvelenato col veleno, non intendeva un bambino. Il risultato non altera la convinzione che tra padrone e cameriera corressero rapporti stretti: è un fatto confermato sia dalla voce pubblica sia dal particolare fornito dalla signora Anna Famiglietti e della stessa De Cesare.

Si attende ora la risposta della perizia tossicologica compiuta per ordine della Procura per sapere se l'antidittogamico messo nel caffè insieme con il bicchiere fosse uno dei preparati che si trovavano nello studio dell'agronomo. In caso contrario sarebbe bastato il caffè per avvelenare il professore. Dovrebbe escludere dopo i controlli effettuati dal carabinieri, l'acquisto da un farmacista, l'antidittogamico sarebbe stato preso dallo studio di un altro agronomo.

Stamane le due donne indiziate sono state trasferite dal carcere di Nocera Inferiore a quello di Salerno, dove le ha interrogato a lungo il procuratore della Repubblica. Hanno anche avuto un colloquio con il magistrato il padre della vittima, Felice, un vecchio contadino e un conoscente di Ottavio Tortora. Fu Desdemona che una volta e chi le chiedeva della domestica rispose: «Vorrebbe dire la padrona?».

La più ampia ricostruzione del tragico pomeriggio del giorno 18 ha consentito di raccontare altri particolari. Riferito da Saverio Zingales, montebelluno dove si recava per dirigere la fattoria di Franchetto Ferruccio — il professore

Casale Izzo trovò a casa la domestica e l'altra amante, la signora Famiglietti, che egli chiamava col vezzeggiativo di «Ciccio». Poco dopo venne a fargli visita il padrino di cristina, Pasquale Cesarano, con la moglie. Dopo che gli ospiti andarono via, Casale Izzo cominciò a sentirsi molto male. Si disse di aver assistito un istante dopo, ad odore nel caffè, chiedendo alla domestica cosa mai fosse accaduto. Quando il suo amico Matteo Vuolo, tessiere del comune di Pagani, venne da lui, egli, sentendo avvicinarsi la fine e comprendendo di essere stato avvelenato, gli chiese di andargli a comprare subito in una farmacia un antidoto: l'atropina. Al ritorno l'amico lo trovò cadavere.

Un altro fatto di una certa importanza è stato accertato dagli inquirenti. Quel pomeriggio, quando Casale Izzo prese il solito caffè, fece per darne un sorso al piccolo Bruno Maia, l'«Ciccio», pronto, non volle.

c. g.

## Sulla via Aurelia dove perse la vita il regista Chiesa

Un'avvenente cantante lirica torinese muore in uno scontro sull'auto guidata dal marito

I coniugi, Giuliana Calzolari (in arte Liana Lari) e il direttore di banca Giovanni Rito, stavano tornando da Roma - Presso Livorno la macchina è sbandata, schiantandosi contro un muro - L'artista è morta sul colpo - Il consorte è rimasto ferito

(Nostro servizio particolare)

Livorno, 20 ottobre.

Una giovane cantante lirica torinese, il soprano Giuliana Calzolari, in arte Liana Lari, è morta sul colpo, schiantandosi contro un muro, mentre si trovava sulla via Aurelia, a Livorno, dove si recava per dirigere la fattoria di Franchetto Ferruccio — il professore

(Dal nostro inviato speciale)

Salerno, 20 ottobre.

L'analisi biologica eseguita a Scafati nel laboratorio del medico Gaetano Nitti ha accertato che Maria De Cesare, la domestica del professore avvelenato col veleno, non intendeva un bambino. Il risultato non altera la convinzione che tra padrone e cameriera corressero rapporti stretti: è un fatto confermato sia dalla voce pubblica sia dal particolare fornito dalla signora Anna Famiglietti e della stessa De Cesare.

Si attende ora la risposta della perizia tossicologica compiuta per ordine della Procura per sapere se l'antidittogamico messo nel caffè insieme con il bicchiere fosse uno dei preparati che si trovavano nello studio dell'agronomo. In caso contrario sarebbe bastato il caffè per avvelenare il professore. Dovrebbe escludere dopo i controlli effettuati dal carabinieri, l'acquisto da un farmacista, l'antidittogamico sarebbe stato preso dallo studio di un altro agronomo.

Stamane le due donne indiziate sono state trasferite dal carcere di Nocera Inferiore a quello di Salerno, dove le ha interrogato a lungo il procuratore della Repubblica. Hanno anche avuto un colloquio con il magistrato il padre della vittima, Felice, un vecchio contadino e un conoscente di Ottavio Tortora. Fu Desdemona che una volta e chi le chiedeva della domestica rispose: «Vorrebbe dire la padrona?».

La più ampia ricostruzione del tragico pomeriggio del giorno 18 ha consentito di raccontare altri particolari. Riferito da Saverio Zingales, montebelluno dove si recava per dirigere la fattoria di Franchetto Ferruccio — il professore

## Chiede 16 miliardi per divorziare



La signora Marjorie Steel, di 31 anni, un'ex-soubrette di Hollywood, ha chiesto per gli alimenti la più alta cifra che sia mai stata chiesta in America: 16 miliardi di lire. Moglie da dodici anni del re del supermercato, Huntington Hartford, di 48 anni, ha chiesto il divorzio per colpa del marito che ha accusato in Tribunale di avaria continuata tradita dal giorno del suo matrimonio (Telefoto)

c. g.

## Sulla via Aurelia dove perse la vita il regista Chiesa

Un'avvenente cantante lirica torinese muore in uno scontro sull'auto guidata dal marito

I coniugi, Giuliana Calzolari (in arte Liana Lari) e il direttore di banca Giovanni Rito, stavano tornando da Roma - Presso Livorno la macchina è sbandata, schiantandosi contro un muro - L'artista è morta sul colpo - Il consorte è rimasto ferito

(Nostro servizio particolare)

Livorno, 20 ottobre.

Una giovane cantante lirica torinese, il soprano Giuliana Calzolari, in arte Liana Lari, è morta sul colpo, schiantandosi contro un muro, mentre si trovava sulla via Aurelia, a Livorno, dove si recava per dirigere la fattoria di Franchetto Ferruccio — il professore

(Dal nostro inviato speciale)

Salerno, 20 ottobre.

L'analisi biologica eseguita a Scafati nel laboratorio del medico Gaetano Nitti ha accertato che Maria De Cesare, la domestica del professore avvelenato col veleno, non intendeva un bambino. Il risultato non altera la convinzione che tra padrone e cameriera corressero rapporti stretti: è un fatto confermato sia dalla voce pubblica sia dal particolare fornito dalla signora Anna Famiglietti e della stessa De Cesare.

Si attende ora la risposta della perizia tossicologica compiuta per ordine della Procura per sapere se l'antidittogamico messo nel caffè insieme con il bicchiere fosse uno dei preparati che si trovavano nello studio dell'agronomo. In caso contrario sarebbe bastato il caffè per avvelenare il professore. Dovrebbe escludere dopo i controlli effettuati dal carabinieri, l'acquisto da un farmacista, l'antidittogamico sarebbe stato preso dallo studio di un altro agronomo.

Stamane le due donne indiziate sono state trasferite dal carcere di Nocera Inferiore a quello di Salerno, dove le ha interrogato a lungo il procuratore della Repubblica. Hanno anche avuto un colloquio con il magistrato il padre della vittima, Felice, un vecchio contadino e un conoscente di Ottavio Tortora. Fu Desdemona che una volta e chi le chiedeva della domestica rispose: «Vorrebbe dire la padrona?».

La più ampia ricostruzione del tragico pomeriggio del giorno 18 ha consentito di raccontare altri particolari. Riferito da Saverio Zingales, montebelluno dove si recava per dirigere la fattoria di Franchetto Ferruccio — il professore

## Uccise a colpi di lima l'innamorata quindicenne

L'imputato rischia l'ergastolo

Milano, 20 ottobre.

(c. m.) Si è iniziato stamane in Corte d'assise il processo contro il pugile Pietro Vernio di 24 anni, che la sera del 15 dicembre scorso uccise a colpi di lima un'avvenente operaia di 15 anni, Laura Nava.

Il delitto avvenne nei pressi dell'abitazione di Laura Nava in via Cogne 9, alla periferia di Milano. Il Vernio, dopo aver atteso la ragazza, reduce da una festucola in casa di amici, l'affrontò per avere una spiegazione. Da qualche tempo la giovane gli aveva detto chiaramente che suo padre la aveva vietato di incontrarsi con lui.

Quella sera la spiegazione tra i due giovani si concluse in modo tragico. La ragazza ribellò la sua decisione, e allora il Vernio, estratta una lima che aveva acquistato il giorno prima cominciò a colpire all'improvviso, più e più volte. Fu questo numero videro Laura calare. L'assassino fu catturato qualche ora più tardi in un bar. Dopo aver vagato a lungo per le strade della città, in preda all'agitazione e all'orrore, il Vernio era entrato nel locale e vi aveva trovato alcuni conoscenti. Per mostrarsi disinvolto, aveva accettato senza di giocare a carte. La polizia lo arrestò al tavolo da gioco.

Nel corso degli interrogatori è scaturito che il Vernio aveva premeditato il delitto e questa grave circostanza potrebbe costargli la segregazione a vita. Il processo occuperà parecchie udienze; la sentenza è prevista per la serata di sabato.

(Telefoto)

## Sulla via Aurelia dove perse la vita il regista Chiesa

Un'avvenente cantante lirica torinese muore in uno scontro sull'auto guidata dal marito

I coniugi, Giuliana Calzolari (in arte Liana Lari) e il direttore di banca Giovanni Rito, stavano tornando da Roma - Presso Livorno la macchina è sbandata, schiantandosi contro un muro - L'artista è morta sul colpo - Il consorte è rimasto ferito

(Nostro servizio particolare)

Livorno, 20 ottobre.

Una giovane cantante lirica torinese, il soprano Giuliana Calzolari, in arte Liana Lari, è morta sul colpo, schiantandosi contro un muro, mentre si trovava sulla via Aurelia, a Livorno, dove si recava per dirigere la fattoria di Franchetto Ferruccio — il professore

(Dal nostro inviato speciale)

Salerno, 20 ottobre.

L'analisi biologica eseguita a Scafati nel laboratorio del medico Gaetano Nitti ha accertato che Maria De Cesare, la domestica del professore avvelenato col veleno, non intendeva un bambino. Il risultato non altera la convinzione che tra padrone e cameriera corressero rapporti stretti: è un fatto confermato sia dalla voce pubblica sia dal particolare fornito dalla signora Anna Famiglietti e della stessa De Cesare.

Si attende ora la risposta della perizia tossicologica compiuta per ordine della Procura per sapere se l'antidittogamico messo nel caffè insieme con il bicchiere fosse uno dei preparati che si trovavano nello studio dell'agronomo. In caso contrario sarebbe bastato il caffè per avvelenare il professore. Dovrebbe escludere dopo i controlli effettuati dal carabinieri, l'acquisto da un farmacista, l'antidittogamico sarebbe stato preso dallo studio di un altro agronomo.

Stamane le due donne indiziate sono state trasferite dal carcere di Nocera Inferiore a quello di Salerno, dove le ha interrogato a lungo il procuratore della Repubblica. Hanno anche avuto un colloquio con il magistrato il padre della vittima, Felice, un vecchio contadino e un conoscente di Ottavio Tortora. Fu Desdemona che una volta e chi le chiedeva della domestica rispose: «Vorrebbe dire la padrona?».

La più ampia ricostruzione del tragico pomeriggio del giorno 18 ha consentito di raccontare altri particolari. Riferito da Saverio Zingales, montebelluno dove si recava per dirigere la fattoria di Franchetto Ferruccio — il professore

## Madre e figlia uccise sulla Milano-Como

Milano, 20 ottobre.

Uno spaventoso incidente stradale, nel quale due donne, madre e figlia, si sono perse la vita e un automobilista è rimasto gravemente ferito, è avvenuto stamane sull'autostrada del lago nei pressi del casello di Saronno.

Poco dopo le 10, al km. 16 dell'autostrada Milano-Como, tra Origlio e Lainate, una «Lancia Appia» alla guida di una signora, si è scontrata con un'autostrada della «2100» e il scontro è stato inevitabile.

I primi ad accorrere sono stati due automobilisti di passaggio giunti sul posto, parecchi minuti dopo la sciagura: i tre automobilisti imprigionati dal groviglio delle lamiere sventurate ormai privi di sensi, faticava a trovare la via per uscire dalla piovra, venendo a trovare sulla parte sinistra della strada. Proprio in quel momento è sopraggiunta la «2100» e il scontro è stato inevitabile.

I primi ad accorrere sono stati due automobilisti di passaggio giunti sul posto, parecchi minuti dopo la sciagura: i tre automobilisti imprigionati dal groviglio delle lamiere sventurate ormai privi di sensi, faticava a trovare la via per uscire dalla piovra, venendo a trovare sulla parte sinistra della strada. Proprio in quel momento è sopraggiunta la «2100» e il scontro è stato inevitabile.

I primi ad accorrere sono stati due automobilisti di passaggio giunti sul posto, parecchi minuti dopo la sciagura: i tre automobilisti imprigionati dal groviglio delle lamiere sventurate ormai privi di sensi, faticava a trovare la via per uscire dalla piovra, venendo a trovare sulla parte sinistra della strada. Proprio in quel momento è sopraggiunta la «2100» e il scontro è stato inevitabile.

I primi ad accorrere sono stati due automobilisti di passaggio giunti sul posto, parecchi minuti dopo la sciagura: i tre automobilisti imprigionati dal groviglio delle lamiere sventurate ormai privi di sensi, faticava a trovare la via per uscire dalla piovra, venendo a trovare sulla parte sinistra della strada. Proprio in quel momento è sopraggiunta la «2100» e il scontro è stato inevitabile.

## 643 case

132 uffici

1243 negozi

36 alberghi

Tragica fine di un industriale colto da male in macchina

La vettura è andata a schiantarsi contro un albero. Due dipendenti della vittima sono rimasti feriti

(Nostro servizio particolare)

Avigliana, 20 ottobre.

L'industriale Giuseppe Albano di 39 anni, abitante ad Avigliana in via Alpi Cozie 7, proprietario di uno stabilimento per vestimenti macchinisti e carpenterie in ferro è morto la notte scorsa in seguito ad un incidente automobilistico accaduto sulla statale di S. Maria. Erano le otto e trenta.

L'Albano viaggiava alla guida della propria Fiat 1100-103 familiare sulla quale si trovavano anche due suoi dipendenti: Mario Bongiorno di 30 anni, abitante a Castelfranco di Stabia, e Virgilio Boglio di 25 anni. L'incidente è accaduto poco prima della caserma di Rivoletto, probabilmente per un malore del pilota. La macchina era sbandata verso destra, ha strisciato un pataccone, poi ha strisciato un albero ed è finita contro un terrapieno capovolta sulla strada.

Il pilota è stato proiettato fuori attraverso il parabrezza. Quando i due operai sono stati in grado di rialzarsi e di cercare l'Albano, l'hanno trovato in un nastro a una decina di metri dalla macchina, già morto, con ampie ferite alla testa e al torace. Il Boglio e il Bongiorno sono stati ricoverati all'ospedale di Rivoletto e guariranno in due settimane.

(Telefoto)

## Tragica fine di un industriale colto da male in macchina

La vettura è andata a schiantarsi contro un albero. Due dipendenti della vittima sono rimasti feriti

(Nostro servizio particolare)

Avigliana, 20 ottobre.

L'industriale Giuseppe Albano di 39 anni, abitante ad Avigliana in via Alpi Cozie 7, proprietario di uno stabilimento per vestimenti macchinisti e carpenterie in ferro è morto la notte scorsa in seguito ad un incidente automobilistico accaduto sulla statale di S. Maria. Erano le otto e trenta.

L'Albano viaggiava alla guida della propria Fiat 1100-103 familiare sulla quale si trovavano anche due suoi dipendenti: Mario Bongiorno di 30 anni, abitante a Castelfranco di Stabia, e Virgilio Boglio di 25 anni. L'incidente è accaduto poco prima della caserma di Rivoletto, probabilmente per un malore del pilota. La macchina era sbandata verso destra, ha strisciato un pataccone, poi ha strisciato un albero ed è finita contro un terrapieno capovolta sulla strada.

Il pilota è stato proiettato fuori attraverso il parabrezza. Quando i due operai sono stati in grado di rialzarsi e di cercare l'Albano, l'hanno trovato in un nastro a una decina di metri dalla macchina, già morto, con ampie ferite alla testa e al torace. Il Boglio e il Bongiorno sono stati ricoverati all'ospedale di Rivoletto e guariranno in due settimane.

I primi ad accorrere sono stati due automobilisti di passaggio giunti sul posto, parecchi minuti dopo la sciagura: i tre automobilisti imprigionati dal groviglio delle lamiere sventurate ormai privi di sensi, faticava a trovare la via per uscire dalla piovra, venendo a trovare sulla parte sinistra della strada. Proprio in quel momento è sopraggiunta la «2100» e il scontro è stato inevitabile.

I primi ad accorrere sono stati due automobilisti di passaggio giunti sul posto, parecchi minuti dopo la sciagura: i tre automobilisti imprigionati dal groviglio delle lamiere sventurate ormai privi di sensi, faticava a trovare la via per uscire dalla piovra, venendo a trovare sulla parte sinistra della strada. Proprio in quel momento è sopraggiunta la «2100» e il scontro è stato inevitabile.

## CHE COSA HOME PUÒ DARVI

una progettazione

della casa, per una abitazione viva e vostra; della villa, per un più ampio rapporto con la natura; del negozio, per una più intensa attività commerciale; dell'ufficio, per una efficiente organizzazione del lavoro; dell'albergo, per una moderna e razionale ospitalità.

una produzione

integrale e a ciclo chiuso di mobili modulari: dalla lavorazione e della costruzione del legno e del ferro, alle imbottiture, tendaggi, tappeti, lampade.

una consulenza

per l'acquisto di terreni fabbricabili; per la divisione di appartamenti; per impianti e servizi, elettrodomestici e accessori.

sede

TORINO via Amendola 12 tel. 527.550

stabilimento

TORINO strada delle Campagne 55 tel. 250.743

TORINO via Amendola 12 tel. 520.305

ROMA via del Babuino 54 tel. 655.645

GENOVA via S. Giacomo e Filippo 19 tel. 693.039

Concessionari in tutta Italia

(Telefoto)



## ULTIME NOTIZIE

L'ex-ministro a capo di un "raggruppamento nazionale,"  
"Squadre d'azione," fondate da Soustelle  
su modello fascista per imporre la sua politica

Lo scopo principale: opporsi ad ogni accordo in Algeria - Proposto per la Francia un regime corporativo e antiparlamentare - Il piano squadrato comprende una milizia di giovani

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 20 ottobre.

Non si poteva fare a meno di richiamare alla memoria certi vecchi slogan, ascoltati

ieri alla conferenza stampa di Jacques Soustelle, vecchio

slogan, che nessuno avrebbe mai immaginato di udire ripete

proprio da lui, un uomo che prima della guerra è stato

uno degli esponenti della sinistra antifascista e durante l'invasione tedesca ha

partecipato attivamente alla lotta di liberazione nazionale, fra i più intimi collaboratori

del generale De Gaulle.

Erano propositi incredibili, pronunciati da un uomo che

ha passato la maggior parte della sua esistenza nello studio

delle antiche civiltà e che ha rivelato il segreto con la

fondazione di un autentico partito, un partito che, nella sua

opera di scrittore, ha sempre dimostrato un gusto e un'eleganza

intellettuale ammirevoli.

Eppure, quelle frasi che riportiamo il ricordo di una

fra i più oscuri della storia di Europa, Jacques Soustelle è

la propria pronuncia ieri e colore che assistevano alla

dimenticata manifestazione erano costretti a chiedersi come

sia possibile che una persona ambiziosa abbia portato in

quella levatura e rinviare in tal modo un stesso

tutto il suo passato. Come si sarebbe potuto fare a meno

di ricordare, condite con un po' di libro e moschetto, le

squadre d'azione fasciste, le SA, le SS naziste, quando Soustelle

ha manifestato la decisione di costituire "d'azione" e

quella che potremmo definire la cornice regionale e

al livello nazionale in modo molto semplice, senza buro-

crazia né caporalismo, per confrontare i loro punti di

vista, coordinare la loro azione, e soprattutto stabilire a

mantenere un attivo legame che sia nel corpo della nazione,

non in circolazione nel corpo umano.

Non sarà dunque un nuovo partito il "raggruppamento

nazionale" che Soustelle ha annunciato ieri. Come Mus-

solini che, negli anni della peggiore violenza precedente alla

marcia su Roma, negava che il suo fosse un partito e lo

chiamava anzi "antipartito". Anche Soustelle ha affermato:

«Non ho l'intenzione di creare un nuovo partito con la

sua struttura tradizionale». Organismi della lotta politica

nei paesi democratici, i partiti sono costituiti da Soustelle

che li considera «formazioni elettorali», con un'espressione che, qualora la sua iniziativa

avesse successo, porterebbe fatalmente al disprezzo per i «luoghi carichi».

Non soltanto, d'altronde, le squadre d'azione sono nel pro-

gramma esposto ieri, ma anche un'organizzazione che fa

pensare ad una vera e propria milizia. L'oratore ha in-

fatti previsti l'istituzione d'un «servizio nazionale» per la

gioventù, servizio di cui non sarà propriamente militare al-

cune, ma che sarà necessario nelle circostanze del mo-

mento.

I comunisti, per Soustelle, sono coloro che sacrificano

la libertà a un sistema totalitario, ma per lui il totalitarismo esiste soltanto da

quella parte e non nel sistema corporativo che ha annun-

ciato ieri, quando ha sostenuto la necessità di avere in un

sistema blocco i due elementi del lavoro, gli operai e i tecnici.

L'antidemocrazia è il solo elemento che manca al neofascismo di Soustelle, il quale si è

annunciato contrario a un sistema che cedono all'oscurità

e all'abbandono della competenza all'atteggiamento re-

lativo all'Algeria.

Su questo punto, la presa di posizione di Soustelle è sia-

da aperta rivolta alla politica del generale De Gaulle.

L'Algeria algerina, ha detto, è un'illusione, ed ha

poi aggiunto che tale politica non conoscendo la natura

della cosa e degli uomini, non si circola nella loro

corruzione, attraverso spaventose convulsioni. Ha difeso però

la sua politica.

Non sarà dunque un nuovo partito il "raggruppamento

nazionale" che Soustelle ha annunciato ieri. Come Mus-

solini che, negli anni della peggiore violenza precedente alla

marcia su Roma, negava che il suo fosse un partito e lo

chiamava anzi "antipartito". Anche Soustelle ha affermato:

«Non ho l'intenzione di creare un nuovo partito con la

sua struttura tradizionale». Organismi della lotta politica

nei paesi democratici, i partiti sono costituiti da Soustelle

che li considera «formazioni elettorali», con un'espressione che, qualora la sua iniziativa

avesse successo, porterebbe fatalmente al disprezzo per i «luoghi carichi».

Non soltanto, d'altronde, le squadre d'azione sono nel pro-

gramma esposto ieri, ma anche un'organizzazione che fa

pensare ad una vera e propria milizia. L'oratore ha in-

fatti previsti l'istituzione d'un «servizio nazionale» per la

gioventù, servizio di cui non sarà propriamente militare al-

cune, ma che sarà necessario nelle circostanze del mo-

mento.

I comunisti, per Soustelle, sono coloro che sacrificano

la libertà a un sistema totalitario, ma per lui il totalitarismo esiste soltanto da

quella parte e non nel sistema corporativo che ha annun-

ciato ieri, quando ha sostenuto la necessità di avere in un

sistema blocco i due elementi del lavoro, gli operai e i tecnici.

L'antidemocrazia è il solo elemento che manca al neofascismo di Soustelle, il quale si è

annunciato contrario a un sistema che cedono all'oscurità

e all'abbandono della competenza all'atteggiamento re-

lativo all'Algeria.

Su questo punto, la presa di posizione di Soustelle è sia-

da aperta rivolta alla politica del generale De Gaulle.

L'Algeria algerina, ha detto, è un'illusione, ed ha

poi aggiunto che tale politica non conoscendo la natura

della cosa e degli uomini, non si circola nella loro

corruzione, attraverso spaventose convulsioni. Ha difeso però

la sua politica.

Non sarà dunque un nuovo partito il "raggruppamento

nazionale" che Soustelle ha annunciato ieri. Come Mus-

solini che, negli anni della peggiore violenza precedente alla

marcia su Roma, negava che il suo fosse un partito e lo

chiamava anzi "antipartito". Anche Soustelle ha affermato:

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 20 ottobre.

Non si poteva fare a meno di richiamare alla memoria certi vecchi slogan, ascoltati

ieri alla conferenza stampa di Jacques Soustelle, vecchio

slogan, che nessuno avrebbe mai immaginato di udire ripete

proprio da lui, un uomo che prima della guerra è stato

uno degli esponenti della sinistra antifascista e durante l'invasione tedesca ha

partecipato attivamente alla lotta di liberazione nazionale, fra i più intimi collaboratori

del generale De Gaulle.

Erano propositi incredibili, pronunciati da un uomo che

ha passato la maggior parte della sua esistenza nello studio

delle antiche civiltà e che ha rivelato il segreto con la

fondazione di un autentico partito, un partito che, nella sua

opera di scrittore, ha sempre dimostrato un gusto e un'eleganza

intellettuale ammirevoli.

Eppure, quelle frasi che riportiamo il ricordo di una

fra i più oscuri della storia di Europa, Jacques Soustelle è

la propria pronuncia ieri e colore che assistevano alla

dimenticata manifestazione erano costretti a chiedersi come

sia possibile che una persona ambiziosa abbia portato in

quella levatura e rinviare in tal modo un stesso

tutto il suo passato. Come si sarebbe potuto fare a meno

di ricordare, condite con un po' di libro e moschetto, le

squadre d'azione fasciste, le SA, le SS naziste, quando Soustelle

ha manifestato la decisione di costituire "d'azione" e

quella che potremmo definire la cornice regionale e

al livello nazionale in modo molto semplice, senza buro-

crazia né caporalismo, per confrontare i loro punti di

vista, coordinare la loro azione, e soprattutto stabilire a

mantenere un attivo legame che sia nel corpo della nazione,

non in circolazione nel corpo umano.

Non sarà dunque un nuovo partito il "raggruppamento

nazionale" che Soustelle ha annunciato ieri. Come Mus-

solini che, negli anni della peggiore violenza precedente alla

marcia su Roma, negava che il suo fosse un partito e lo

chiamava anzi "antipartito". Anche Soustelle ha affermato:

«Non ho l'intenzione di creare un nuovo partito con la

sua struttura tradizionale». Organismi della lotta politica

nei paesi democratici, i partiti sono costituiti da Soustelle

che li considera «formazioni elettorali», con un'espressione che, qualora la sua iniziativa

avesse successo, porterebbe fatalmente al disprezzo per i «luoghi carichi».

Non soltanto, d'altronde, le squadre d'azione sono nel pro-

gramma esposto ieri, ma anche un'organizzazione che fa

pensare ad una vera e propria milizia. L'oratore ha in-

fatti previsti l'istituzione d'un «servizio nazionale» per la

gioventù, servizio di cui non sarà propriamente militare al-

cune, ma che sarà necessario nelle circostanze del mo-

mento.

I comunisti, per Soustelle, sono coloro che sacrificano

la libertà a un sistema totalitario, ma per lui il totalitarismo esiste soltanto da

quella parte e non nel sistema corporativo che ha annun-

ciato ieri, quando ha sostenuto la necessità di avere in un

sistema blocco i due elementi del lavoro, gli operai e i tecnici.

L'antidemocrazia è il solo elemento che manca al neofascismo di Soustelle, il quale si è

annunciato contrario a un sistema che cedono all'oscurità

e all'abbandono della competenza all'atteggiamento re-

lativo all'Algeria.

Su questo punto, la presa di posizione di Soustelle è sia-

da aperta rivolta alla politica del generale De Gaulle.

L'Algeria algerina, ha detto, è un'illusione, ed ha

poi aggiunto che tale politica non conoscendo la natura

della cosa e degli uomini, non si circola nella loro

corruzione, attraverso spaventose convulsioni. Ha difeso però

la sua politica.

Non sarà dunque un nuovo partito il "raggruppamento

nazionale" che Soustelle ha annunciato ieri. Come Mus-

solini che, negli anni della peggiore violenza precedente alla

marcia su Roma, negava che il suo fosse un partito e lo

chiamava anzi "antipartito". Anche Soustelle ha affermato:

«Non ho l'intenzione di creare un nuovo partito con la

sua struttura tradizionale». Organismi della lotta politica

nei paesi democratici, i partiti sono costituiti da Soustelle

che li considera «formazioni elettorali», con un'espressione che, qualora la sua iniziativa

avesse successo, porterebbe fatalmente al disprezzo per i «luoghi carichi».

Non soltanto, d'altronde, le squadre d'azione sono nel pro-

gramma esposto ieri, ma anche un'organizzazione che fa

pensare ad una vera e propria milizia. L'oratore ha in-

fatti previsti l'istituzione d'un «servizio nazionale» per la

gioventù, servizio di cui non sarà propriamente militare al-

cune, ma che sarà necessario nelle circostanze del mo-

mento.

I comunisti, per Soustelle, sono coloro che sacrificano

la libertà a un sistema totalitario, ma per lui il totalitarismo esiste soltanto da

quella parte e non nel sistema corporativo che ha annun-

ciato ieri, quando ha sostenuto la necessità di avere in un

sistema blocco i due elementi del lavoro, gli operai e i tecnici.

L'antidemocrazia è il solo elemento che manca al neofascismo di Soustelle, il quale si è

annunciato contrario a un sistema che cedono all'oscurità

e all'abbandono della competenza all'atteggiamento re-

lativo all'Algeria.

Su questo punto, la presa di posizione di Soustelle è sia-

da aperta rivolta alla politica del generale De Gaulle.

L'Algeria algerina, ha detto, è un'illusione, ed ha

poi aggiunto che tale politica non conoscendo la natura

della cosa e degli uomini, non si circola nella loro

corruzione, attraverso spaventose convulsioni. Ha difeso però

la sua politica.

Non sarà dunque un nuovo partito il "raggruppamento

nazionale" che Soustelle ha annunciato ieri. Come Mus-

solini che, negli anni della peggiore violenza precedente alla

marcia su Roma, negava che il suo fosse un partito e lo

chiamava anzi "antipartito". Anche Soustelle ha affermato:

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 20 ottobre.

Non si poteva fare a meno di richiamare alla memoria certi vecchi slogan, ascoltati

ieri alla conferenza stampa di Jacques Soustelle, vecchio

slogan, che nessuno avrebbe mai immaginato di udire ripete

proprio da lui, un uomo che prima della guerra è stato

uno degli esponenti della sinistra antifascista e durante l'invasione tedesca ha

partecipato attivamente alla lotta di liberazione nazionale, fra i più intimi collaboratori

del generale De Gaulle.

Erano propositi incredibili, pronunciati da un uomo che

ha passato la maggior parte della sua esistenza nello studio

delle antiche civiltà e che ha rivelato il segreto con la

fondazione di un autentico partito, un partito che, nella sua

opera di scrittore, ha sempre dimostrato un gusto e un'eleganza

intellettuale ammirevoli.

Eppure, quelle frasi che riportiamo il ricordo di una

fra i più oscuri della storia di Europa, Jacques Soustelle è

la propria pronuncia ieri e colore che assistevano alla

dimenticata manifestazione erano costretti a chiedersi come

sia possibile che una persona ambiziosa abbia portato in

quella levatura e rinviare in tal modo un stesso

tutto il suo passato. Come si sarebbe potuto fare a meno

di ricordare, condite con un po' di libro e moschetto, le

squadre d'azione fasciste, le SA, le SS naziste, quando Soustelle

ha manifestato la decisione di costituire "d'azione" e

quella che potremmo definire la cornice regionale e

al livello nazionale in modo molto semplice, senza buro-

crazia né caporalismo, per confrontare i loro punti di

vista, coordinare la loro azione, e soprattutto stabilire a

mantenere un attivo legame che sia nel corpo della nazione,

non in circolazione nel corpo umano.

Non sarà dunque un nuovo partito il "raggruppamento

nazionale" che Soustelle ha annunciato ieri. Come Mus-

solini che, negli anni della peggiore violenza precedente alla

marcia su Roma, negava che il suo fosse un partito e lo

chiamava anzi "antipartito". Anche Soustelle ha affermato:

«Non ho l'intenzione di creare un nuovo partito con la

sua struttura tradizionale». Organismi della lotta politica

nei paesi democratici, i partiti sono costituiti da Soustelle

che li considera «formazioni elettorali», con un'espressione che, qualora la sua iniziativa

avesse successo, porterebbe fatalmente al disprezzo per i «luoghi carichi».

Non soltanto, d'altronde, le squadre d'azione sono nel pro-

gramma esposto ieri, ma anche un'organizzazione che fa

pensare ad una vera e propria milizia. L'oratore ha in-

fatti previsti l'istituzione d'un «servizio nazionale» per la

gioventù, servizio di cui non sarà propriamente militare al-

cune, ma che sarà necessario nelle circostanze del mo-

mento.

I comunisti, per Soustelle, sono coloro che sacrificano

la libertà a un sistema totalitario, ma per lui il totalitarismo esiste soltanto da

quella parte e non nel sistema corporativo che ha annun-

ciato ieri, quando ha sostenuto la necessità di avere in un

sistema blocco i due elementi del lavoro, gli operai e i tecnici.

L'antidemocrazia è il solo elemento che manca al neofascismo di Soustelle, il quale si è

annunciato contrario a un sistema che cedono all'oscurità

e all'abbandono della competenza all'atteggiamento re-

lativo all'Algeria.

Su questo punto, la presa di posizione di Soustelle è sia-

da aperta rivolta alla politica del generale De Gaulle.

L'Algeria algerina, ha detto, è un'illusione, ed ha

poi aggiunto che tale politica non conoscendo la natura

della cosa e degli uomini, non si circola nella loro

corruzione, attraverso spaventose convulsioni. Ha difeso però

la sua politica.

Non sarà dunque un nuovo partito il "raggruppamento

nazionale" che Soustelle ha annunciato ieri. Come Mus-

solini che, negli anni della peggiore violenza precedente alla

marcia su Roma, negava che il suo fosse un partito e lo

chiamava anzi "antipartito". Anche Soustelle ha affermato:

«Non ho l'intenzione di creare un nuovo partito con la

sua struttura tradizionale». Organismi della lotta politica

nei paesi democratici, i partiti sono costituiti da Soustelle

che li considera «formazioni elettorali», con un'espressione che, qualora la sua iniziativa

avesse successo, porterebbe fatalmente al disprezzo per i «luoghi carichi».

Non soltanto, d'altronde, le squadre d'azione sono nel pro-

gramma esposto ieri, ma anche un'organizzazione che fa

pensare ad una vera e propria milizia. L'oratore ha in-

fatti previsti l'istituzione d'un «servizio nazionale» per la







